



Episode 457

Lundi 2 septembre 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Pour la première fois depuis son accident de mobylette, Rodney Harrington a reçu la visite de Steven Cord. Et maintenant, la femme de Rodney, Betty, est partie en colère de l'hôpital pour affronter Steven. Elle sait que quelque chose est arrivée pendant les quelques minutes où Steven a vu son mari. Quelque chose a traversé l'esprit de Rodney. Et elle sait d'instinct que ce quelque chose pourrait mettre en péril son mariage.

INTRO

Betty, le visage pourpre de colère sort de l'hôpital de Peyton Place et descend la rue en direction du square. Elle tourne à droite au coin et entre dans le bâtiment de la banque, référencée aussi comme Chambre de Commerce et où se trouvent les bureaux de l'agence d'assurances Amos Barkley et les bureaux de l'avocat Steven Cord.

SCENE 1

Dans le bureau de Steven, Betty accuse sa dernière d'empoisonner l'esprit de Rodney par des inepties. En effet, Steven a donné à Rodney l'impression que Betty et l'avocat étaient partis en voiture pour faire une agréable promenade. Steven répond en disant qu'il a demandé à Rodney d'oublier ça.

**SCENE 2**

Susan, conduisant imprudemment, manque de renverser un piéton, et se gare devant l'hôpital, renversant une pancarte où il est inscrit : « Placé réservée aux médecins ». Elle entre dans l'hôpital et Mlle Choate la fait s'asseoir et s'occupe d'elle. L'infirmière lui donne un chocolat chaud. La caméra se substitue à ce que voit Susan, avec pour effet un balancement de gauche à droite afin de nous faire comprendre que Susan est ivre. Michael arrive et emmène Susan dans son bureau. Il la couche sur le canapé.

**SCENE 3**

Au tribunal, le sergent de police William Wilson Walker et Mme Thomas questionnent Joe Rossi. Selon l'assistante sociale, Joe est immoral. Joe appelle Jill par son vrai nom de famille : McCormick. Il parle de New York et de comment il l'a rencontrée.

SCENE 4

A la maison de la plage, le Dr Rossi et Marsha trinquent. Ils parlent chacun de leur vie. Marsha avoue que grâce à lui, elle se sent revivre. Michael ne veut pas la faire souffrir et dit que c'est à elle de fixer les règles de leur relation. Elle suggère d'aller nager.

**SCENE 5**

Jeff est dans le kiosque à musique et Carolyn se dirige vers lui. « Tu es en retard », reproche le jeune homme. Elle porte des lunettes qui lui donnent un air stupide. Il lui demande de les enlever. Il voudrait savoir ce qu'elle a en commun avec Joe Rossi. Carolyn voit que Jeff est troublé.

SCENE 6

Mike et Marsha dînent au Colonial Post Inn tandis que Joe se dirige vers leur table. Il raconte que les flics l'ont interrogé longuement. Et il sait où Jill et le gosse se trouvent. Joe pense que Mike a poussé Jill à accepter la place chez les Winter. Il le lui reproche.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Le Dr Rossi parle avec Steven, Jill avec Joe, le Révérend Gates avec Tom.

MICHAEL : Je ne veux pas que vous tourniez autour de Rod. Je vais tout simplement mettre une pancarte « ne pas dépasser » à la porte de sa chambre rien que pour vous.

JILL : Tu les as laissé me faire sortir du bus comme si j'étais une vulgaire criminelle.

GATES : Jusqu'à ma prochaine décision, vous resterez pasteur de cette église. Vous allez continuer vos services comme si de rien n'était.

TOM : Vous feriez mieux d'assigner quelqu'un d'autre, Révérend, parce que je ne reviendrai pas.

Avec John Marley dans le rôle du Révérend Gates, Jacqueline Mayo dans le rôle de l'infirmière et Stanja Lowe dans le rôle de Mme Thomas.